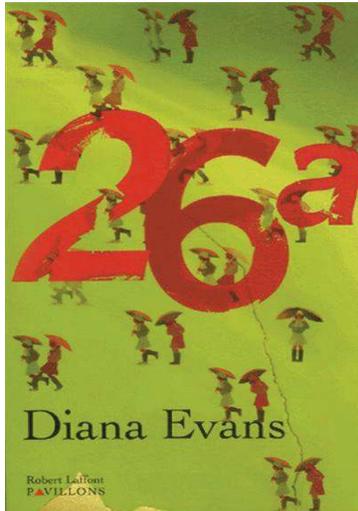
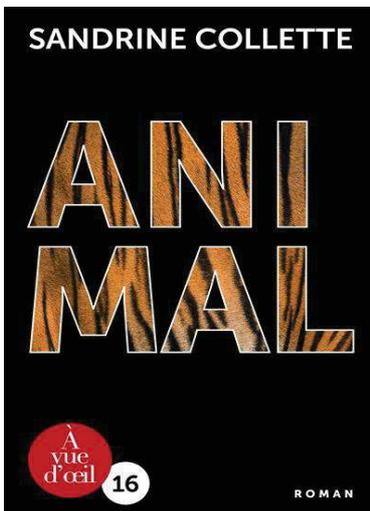


ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeveuxunlivre>

Pour ce mois de décembre, nous avons fait la part belle aux auteures... Vous verrez, il y en a pour tous les goûts. Bonne lecture !!!



Le royaume de Bessi et Georgia, jumelles nées d'un père anglais et d'une mère nigériane, c'est le 26a, le grenier du 26, Waifer Avenue, dans une banlieue populaire de Londres. Un royaume peuplé de secrets et de rêves, dans lequel on n'est invité que si l'on frappe à la porte. Aux étages inférieurs, ne règne pas la même harmonie...Premier roman.

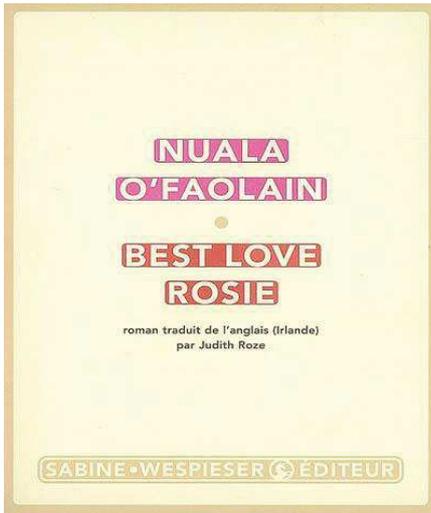


Dans l'obscurité de la forêt népalaise, Mara découvre deux enfants ligotés à un arbre. Elle les délivre et fuit avec eux vers la grande ville où ils pourront se cacher. Vingt ans plus tard, au milieu des volcans du Kamtchatka, débarque un groupe de chasseurs. Parmi eux, Lior, une Française. Quand elle chasse, le regard de Lior tourne à l'étrange, son pas devient souple. Elle semble partie prenante de la nature, douée d'un flair affûté, dangereuse. Elle a quelque chose d'animal. Guidés par un vieil homme à la parole rare, Lior et les autres vont sur les traces d'un ours. L'ours va entraîner Lior au-delà de ses limites, la forçant à affronter enfin la vérité sur elle-même. Humain, animal, les rôles se brouillent et les idées préconçues tombent dans ce grand roman où la nature tient toute la place.

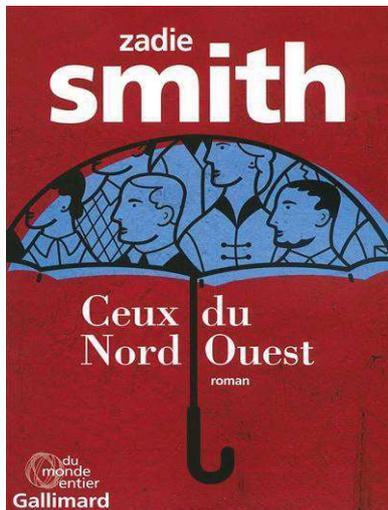


Ce roman relate des événements qui se sont déroulés au début du XXIe siècle. Le président d'une institution financière internationale est accusé de viol par une femme de chambre. Il est incarcéré pendant quelques jours dans une prison du continent américain. Libéré sous caution, les poursuites sont finalement abandonnées. A la suite de cet incident, sa carrière est brisée. Après l'avoir soutenu lors de ses démêlés judiciaires, son épouse demande le divorce. Une histoire anodine. Seule la célébrité dont semblait jouir l'accusé à cette époque a pu pousser quelqu'un à s'en emparer. Cette affaire s'est effacée des réseaux avec le temps. Quelques copeaux d'articles de presse nous amènent cependant à supposer un fond de réalité à cette histoire dont un exemplaire a été exhumé intact du fond d'un gouffre. Si vous êtes contemporain des faits dont il s'inspire, c'est peut-être celui que vous tenez entre vos mains.

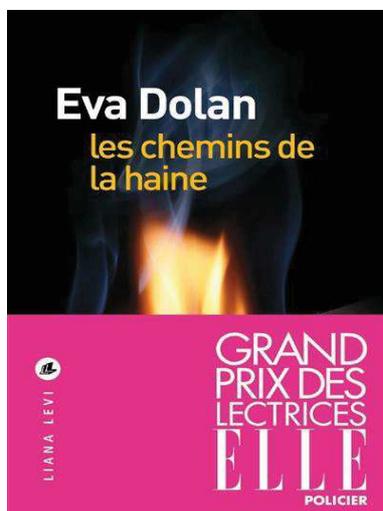
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeveuxunlivre>



Rosie décide de quitter l'Italie pour retourner à Dublin s'occuper de sa tante Min, qui l'a élevée. En Irlande, l'ennui la gagne, elle décide donc de rédiger un manuel destiné aux plus de 50 ans, qui se transforme en un roman pressenti par un éditeur américain. Alors que Rosie se rend à New York, Min s'enfuit de sa maison de retraite et la rejoint. Aux Etats-Unis, les rôles s'inversent.

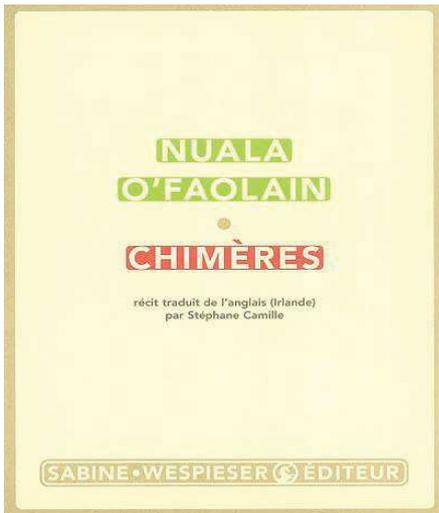


Leah, Nathalie, Félix et Nathan ont grandi dans la cité de Caldwell, au nord-ouest de Londres. Ils se sont connus, aimés, ou juste frôlés, puis ils ont pris leur envol. Mais à l'approche de la quarantaine, ils vivent toujours dans ce quartier cosmopolite, où cohabitent la misère et une certaine réussite sociale. Pourtant un drame va traverser l'existence de ces personnages et d'une certaine manière les lier à tout jamais. Zadie Smith s'infiltré dans les pensées, les souvenirs de ses personnages, pour dresser un portrait impressionniste du quartier de son enfance, à la manière d'une Virginia Woolf du XXI.

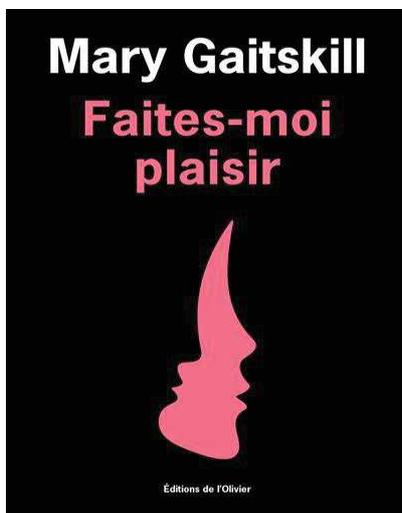


Pas de corps reconnaissable, pas d'empreintes, pas de témoin. L'homme brûlé vif dans l'abri de jardin des Barlow est difficilement identifiable. Pourtant la police parvient assez vite à une conclusion : il s'agit d'un travailleur immigré estonien, Jaan Stepulov. Ils sont nombreux, à Peterborough, ceux qui arrivent des pays de l'Est, et de plus loin encore, à la recherche d'une vie meilleure. Et nombreux sont ceux qui voudraient s'en débarrasser. Les deux policiers qui enquêtent sur le meurtre, Zigic et sa partenaire Ferreira, ne l'ignorent pas. N'éliminant aucune piste, le duo pénètre dans un monde parallèle à la périphérie de cette ville sinistrée par la crise économique, là où les vies humaines ont moins de valeur que les matériaux utilisés sur les chantiers de construction. Là où tous les chemins peuvent mener au crime de haine.

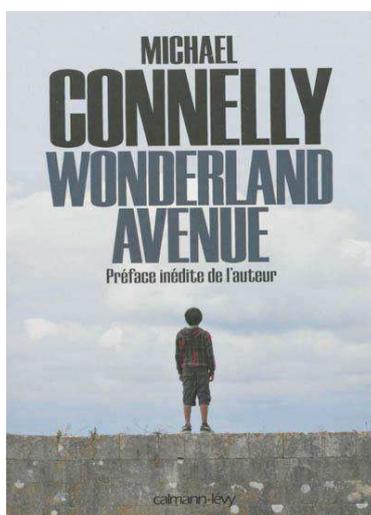
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadata.org/jeuxunlivre>



« Je m'étais toujours intéressée aux histoires passionnelles, donc je m'intéressai à Mme Talbot et à William Mullan. Je croyais en la passion comme d'autres croient en Dieu : tout en découle. » Parce que la passion est la grande affaire de sa vie, Kathleen veut écrire sur le scandale que suscita, peu après la grande famine, la liaison entre une aristocrate anglaise du XIXe siècle et son palefrenier irlandais. Mais ses recherches la confrontent insidieusement à son propre passé : dans un va-et-vient entre l'Irlande de 1850 et celle de son enfance, elle met en lumière les fatalités de l'histoire. Portrait en miroir de deux femmes dont la passion a été la perte, ce formidable roman, à l'issue inattendue autant que magnifique, fait surgir les questions lancinantes de l'exil, de la solitude, de la sexualité et des chimères de l'amour.

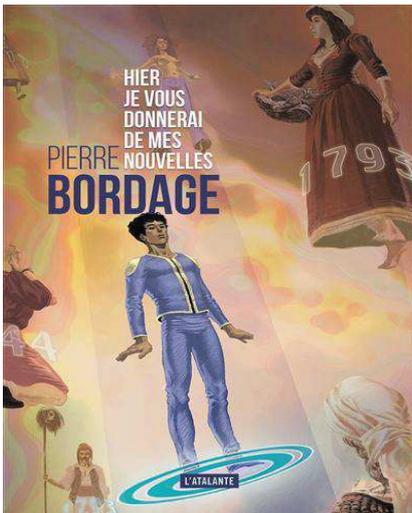


Quin est licencié de la maison d'édition new-yorkaise où il travaille depuis de longues années. Il est accusé par plusieurs femmes de conduite "inappropriée". Pourtant, il peine à comprendre ce qu'on lui reproche. Margot est sa meilleure amie. Si elle approuve la punition infligée à Quin, elle ne peut s'empêcher d'y voir une sorte d'injustice. Au fond, que désirons-nous vraiment, et pourquoi ? Qu'est-ce que le consentement ? Dans ce récit percutant à deux voix, c'est toute l'ambiguïté de nos comportements qui se révèle, cette zone grise à laquelle seuls les écrivains ont accès. Car rien ne les oblige, eux, à juger leurs personnages.



Pour l'inspecteur du Los Angeles Police Department Harry Bosch, rien n'est plus éprouvant que d'enquêter sur l'assassinat d'un enfant. C'est pourtant ce qu'il va devoir faire lorsque, le jour du nouvel an, Mankiewitz, le sergent de garde au commissariat d'Hollywood, l'appelle pour l'informer qu'un médecin de Laurel Canyon vient de découvrir ce qui lui semble bien être un humérus d'enfant. Aussi angoissantes que soient les découvertes qu'il va faire au fil de ses recherches, Harry Bosch ne peut et ne veut pas lâcher l'affaire : l'orphelin qu'il a été ne saurait oublier ce qui lui fut infligé. Longue méditation sur la déchéance de la mégapole de Los Angeles et sur l'enfance malheureuse, Wonderland Avenue (La ville des ossements, en anglais) est un livre qui, sans pathos mais avec toute la force de la réalité, nous montre que le meurtre, le carnage et la guerre remontent à la nuit des temps et ne sont pas près de s'arrêter.

ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeveuxunlivre>



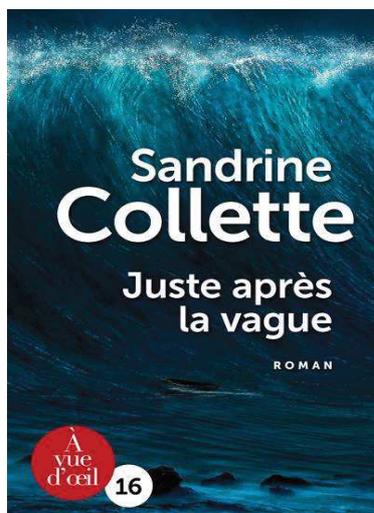
J'inspecte les rayonnages de ma bibliothèque, je n'y trouve aucun livre d'Homère, pas la moindre trace du grand inspirateur. Qu'ai-je bien pu faire du vieux bouquin tant de fois corné qu'il avait fini par renoncer à sa forme livresque? Comment ai-je pu le laisser s'exiler de chez moi? Qui me l'a volé ? Puis je souris. Quelle importance! Ces oeuvres qui m'ont vivifié, nourri, enchanté, ne sont-elles pas mieux dans des mains avides que sur des planches de bois grises de poussière? Les livres se déplacent, se prêtent, jaunissent, se déchirent. Je les ai sans doute offerts de bon coeur, mû par le plaisir unique de partager un secret, un vertige...

Pierre Bordage, pour ce troisième recueil nous offre quinze nouvelles et un préambule.



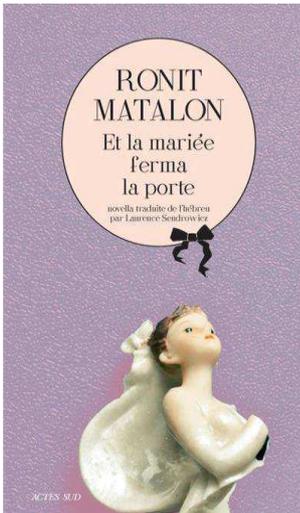
Pauline est de ces femmes qui brisent les obstacles. Risque-tout, elle quitte sa Lorraine natale à la fin de l'épopée napoléonienne pour rejoindre Moscou où, simple vendeuse de mode, elle est courtisée par un richissime aristocrate. Ivan Annenkov est un fervent admirateur de la France des Lumières et un farouche adversaire du servage. Il appartient à une société secrète qui rêve de renverser le tsar.

Qui était au juste cette Pauline qui croisa les hommes les plus célèbres de son temps, de Dumas à Dostoïevski, qu'elle fascina ? Irène Frain a suivi ses traces depuis la Lorraine jusqu'à la Transbaïkalie. Elle ressuscite son équipée et brosse avec feu et sensibilité le portrait d'une amoureuse endiablée."

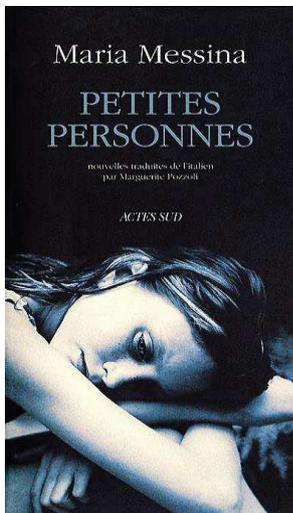


Un volcan s'est effondré dans l'océan, soulevant une vague titanesque. Le monde a disparu autour de Louie, de ses parents et de ses huit frères et soeurs. Leur maison, perchée sur un sommet, a tenu bon. Alentour, à perte de vue, une étendue d'eau secouée de tempêtes violentes, comme des soubresauts de rage. Ils espèrent voir arriver les secours, car la nourriture se raréfie. Seuls des débris et des corps approchent de leur île. Les parents comprennent qu'il faut partir vers les hautes terres. Mais sur leur barque, il n'y a pas de place pour tous. Il va falloir choisir entre les enfants. Roman saisissant qui raconte la résilience, l'amour, et tous ces liens invisibles et pourtant si forts qui soudent une famille.

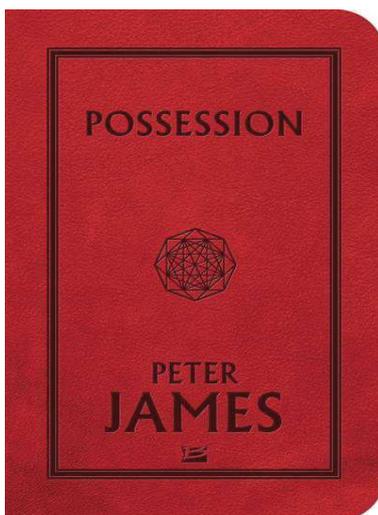
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeuxunlivre>



Un léger vent de panique souffle dès les premières lignes de ce récit tendu et malicieux. Car tous les ingrédients incontournables de l'universelle effervescence pré-nuptiale sont en place quand un événement vient électriser davantage encore la situation : le jour J, la mariée s'enferme dans une chambre. Et par son mutisme, refusant d'en sortir, elle laisse libre cours aux conjectures inquiètes, aux bienveillantes initiatives chargées d'effets pervers, aux conflits larvés. Mais s'imposent alors aussi la pureté, la sincérité - et la fragilité intrinsèque - de l'amour que lui voue son promis. Élégante, féroce, imparable, sous couvert de vaudeville domestique, de satire de l'institution du mariage comme de l'épineux écosystème familial, cette nouvelle capture l'essence de la société israélienne contemporaine et ses plus intimes - donc politiques - contradictions. Virevoltant de vie, un divertimento pétillant et acide qui, par un tragique caprice du destin, sera le dernier livre de la grande Ronit Matalon.



Dans la Sicile du début du XXe siècle, l'enfant, lorsqu'il appartient à un milieu pauvre, fait partie des humiliés et des exploités : c'est ce dont témoignent plusieurs nouvelles de ce recueil. Avec sa sympathie douloureuse pour les êtres, Maria Messina plonge dans l'âme enfantine et adopte le regard de ceux qui, pour elle, sont des "petites personnes" : ce faisant, elle dénonce souvent l'égoïsme et la cupidité des adultes. Parfois aussi, elle se contente de saisir, dans ses nuances fugitives, le passage d'un âge à l'autre, l'apprentissage de la vie, la perte de l'innocence ou l'éclat fugitif du bonheur.

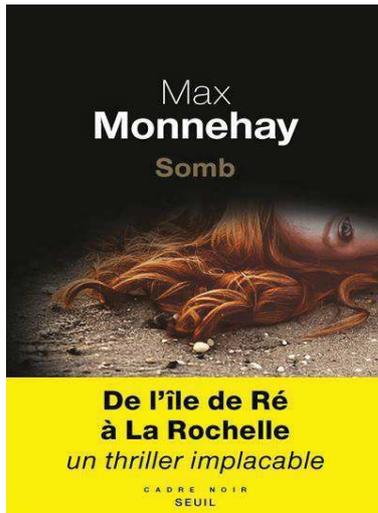


Fabian Hightower a été tué dans un accident de voiture en France. C'est du moins ce que la police annonce à sa mère, Alex. Mais elle ne peut pas y croire : elle a vu Fabian le matin même dans sa chambre. Fabian ne peut pas être mort.

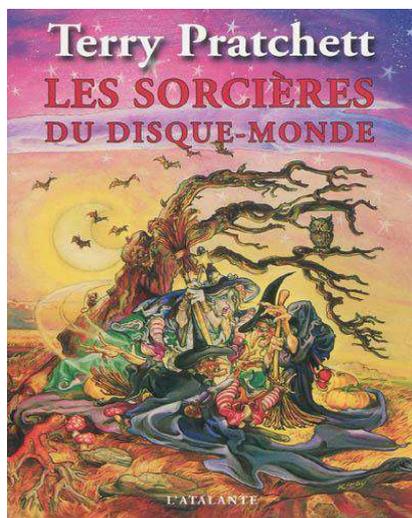
Après les funérailles, l'imagination d'Alex commence à lui jouer des tours. Le visage de son fils apparaît sur des photographies qu'elle vient juste de développer, un message de lui s'inscrit sur son écran d'ordinateur, des événements encore plus étranges et effrayants surviennent.

Terrorisée, Alex fait appel à un médium qui lui annonce que Fabian veut revenir et qu'il lui cachait un sombre secret...

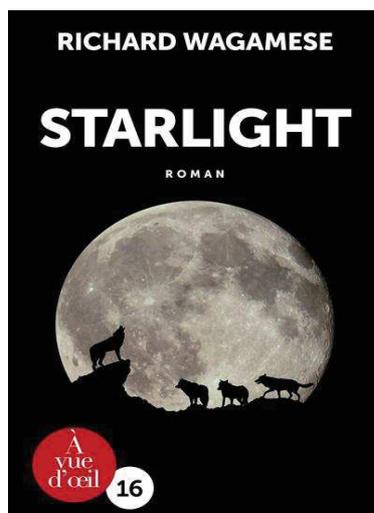
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeuxunlivre>



Victor Caranne est psychologue en milieu carcéral. Chaque jour il emprunte à moto le long pont qui relie le continent à l'île de Ré pour rejoindre la Citadelle, fortification reconvertie en prison. Chaque jour il écoute des détenus lui confier leurs fantasmes les plus abjects, leurs crimes les plus atroces. Ils n'ont rien à craindre: les menottes de Caranne se nomment secret professionnel. La découverte d'un corps, sur la grève d'une plage proche de sa villa, va soudain bouleverser sa vie. C'est, pour lui, une perte immense. Caranne va devoir replonger dans un passé qu'il faisait tout pour oublier. Et les certitudes qu'il avait sur sa vie vont, une à une, s'effondrer

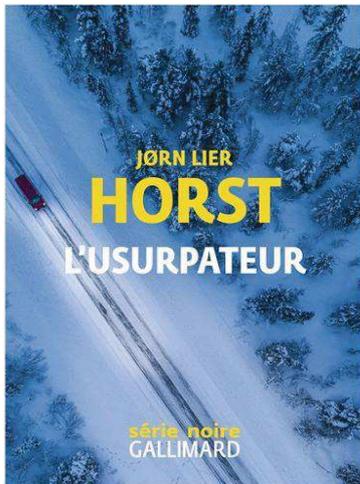


Voici le premier recueil compilatoire et jubilatoire des romans du Disque-monde. Il réunit les trois premiers livres mettant en scène les sorcières de Lancre, et notamment la sagace et redoutable Mémé Ciredutemps, un personnage que Terry Pratchett reconnaît comme un de ses favoris. Il contient : La huitième fille, 3e livre des Annales. Sur le Disque-monde, la magie se transmet de huitième fils en huitième fils. Mais si c'est une fille ? Trois sorcières, 6e livre des Annales. Rois, nains, bandits, démons, héritiers du trône, bouffons, trolls, usurpateurs, fantôme, histrions et plateaux tournants : Shakespeare n' en aurait pas rêvé tant. Ou peut-être si ?



Au coeur de l'Ouest canadien, l'existence rude et solitaire de Franklin Starlight change lorsqu'il recueille Emmy et sa fillette Winnie qui tentent de fuir une existence sinistrée. Starlight apprend aux deux fugitives à parcourir la nature, à la ressentir, à y vivre. Au fil de cette initiation, les plaies vont se refermer, la douleur va laisser place à l'apaisement. Mais c'est compter sans Cadotte, l'ex-compagnon alcoolique d'Emmy, résolu à la traquer jusqu'aux confins de la Colombie-Britannique. Dans ce roman solaire et inspiré, on retrouve Frank, le héros désormais adulte des Étoiles s'éteignent à l'aube.

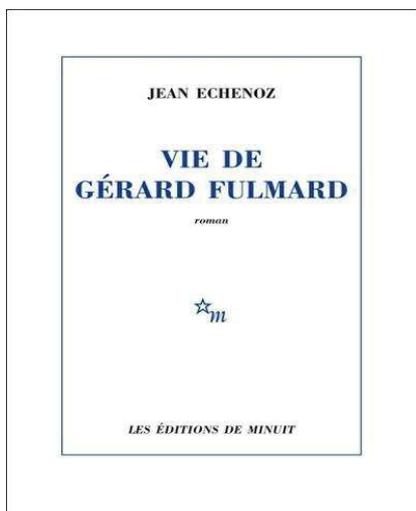
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeveuxunlivre>



Un homme mort depuis quatre mois retrouvé devant sa télé allumée ; un autre dans une forêt de sapins avec, dans la poche, un prospectus sur lequel la police retrouve les empreintes d'un tueur en série américain, c'est bien plus qu'il n'en faut pour lancer Line Wisting, journaliste à VG, et son père William, inspecteur de la police de Larvik, dans des enquêtes dont ils ne peuvent mesurer les conséquences' A quelques jours de Noël, par moins quinze et sous la neige, va s'engager une des plus incroyables chasses à l'homme que la Norvège ait connues. Ancien inspecteur de la police, Jørn Lier Horst figure parmi les auteurs les plus vendus en Norvège.



En intégrant une association de bénévoles à l'hôpital, Gabriel devient berceur de bébés. Anna, jeune médecin, s'apprête à mettre au monde, seule, son premier enfant. Chacun a son propre combat à mener, un fossé les sépare, et pourtant leur rencontre va tout changer. Et si, ensemble, ils apprenaient à se reconstruire ? A vaincre leurs peurs et à affronter les fantômes du passé ? Les Yeux couleur de pluie, Entre mes doigts coule le sable, De battre la chamade... ont révélé la justesse et l'intensité exceptionnelles de Sophie Tal Men pour exprimer les sentiments. Dans ce roman inspiré par le quotidien émouvant de l'hôpital, elle nous invite à ne pas avoir peur lorsque la vie nous tend les bras.



La carrière de Gérard Fulmard n'a pas assez retenu l'attention du public. Peut-être était-il temps qu'on en dresse les grandes lignes. Après des expériences diverses et peu couronnées de succès, Fulmard s'est retrouvé enrôlé au titre d'homme de main dans un parti politique mineur où s'aiguisent, comme partout, les complots et les passions. Autant dire qu'il a mis les pieds dans un drame. Et croire, comme il l'a fait, qu'il est tombé là par hasard, c'est oublier que le hasard est souvent l'ignorance des causes.

ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeuxunlivre>

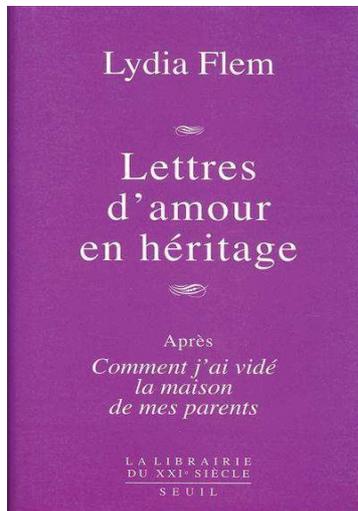
Agnès Riva



Librairie gallimard roman

Ville nouvelle

Début des années 1990, Chrystelle vient de perdre son père qui lui a laissé un deux-pièces dans une résidence d'une ville de la banlieue parisienne. C'est dans cet appartement, typique des années 70, que débute la nouvelle vie de Chrystelle. Elle a 19 ans et s'y installe avec son petit ami Luc qui vient d'être embauché comme urbaniste par la ville. Chrystelle, inscrite en fac d'anglais, tente de prendre ses marques dans l'appartement en attendant le début des cours. Luc et la jeune femme rencontrent leurs voisins et se lient d'amitié avec Nadia, une trentenaire, mère de trois enfants. Mais Chrystelle délaisse vite ses études pour traîner avec un groupe de jeunes communistes croisés à la fac. Elle est très attirée par Thierry, qui vit dans une cité-jardin, contrepoint de l'urbanisme violent de la résidence. Luc, toujours amoureux de Chrystelle, rêve de devenir père. Chrystelle, déboussolée, se demande si elle a fait les bons choix...

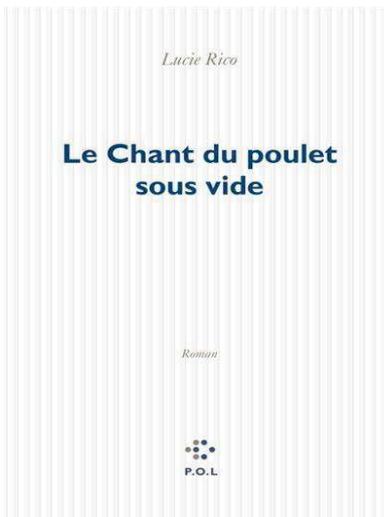


Parmi tous les souvenirs qui me restaient de mes parents, ceux qui occupaient une place unique, les plus fragiles, peut-être, se trouvaient dans trois boîtes découvertes dans leur grenier. Trois boîtes en carton que j'avais emportées chez moi sans les ouvrir. Je savais qu'elles contenaient la correspondance amoureuse que mes parents avaient échangée pendant trois ans, entre leur rencontre fin septembre 1946 et leur mariage le 1er décembre 1949. Fallait-il les jeter sans les regarder ou bien les lire ? Était-ce indiscret ou même incestueux ? Ce que j'y découvrais, ce n'était pas seulement une histoire d'amour, pas seulement la naissance d'un couple qui vécut plus de cinquante ans ensemble, mais quelque chose d'une cosmogonie, d'une histoire fondatrice, d'un miroir où chacun voudrait se reconnaître : le désir d'être né de l'amour.



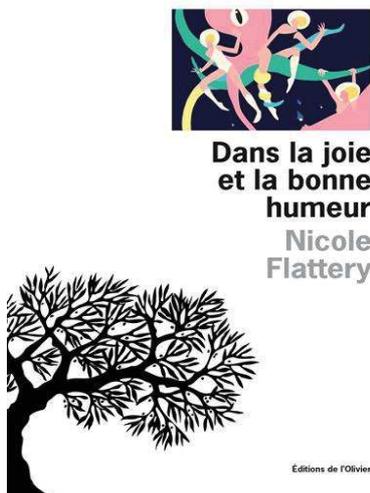
Largués par nos parents qui disparaissent, par nos enfants qui quittent la maison, c'est le plus souvent au même moment de la vie que nous sommes confrontés à ces séparations : nos parents meurent, nos enfants grandissent. Coincés entre deux générations, ceux à qui nous devons l'existence, ceux à qui nous l'avons donnée, qui sommes-nous désormais ? Les repères vacillent, les rôles changent. Comment faire de cette double perte une métamorphose intérieure, un nouveau départ ?

ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeuxunlivre>

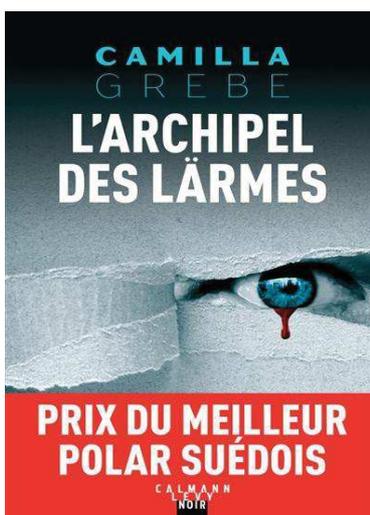


La mère est morte. Sa fille, Paule, revient à la ferme et à son élevage de poulets. Citadine, elle se retrouve à devoir s'occuper d'eux, les tuer et les vendre au marché. Mais en mettant à mort les poulets, Paule renouvelle sans cesse le deuil de sa mère. D'autant qu'elle s'attache à eux et ne parvient à les sacrifier qu'en leur rendant hommage, en écrivant leur biographie, en leur créant des stèles. Le roman est ainsi ponctué de biographies de poulet qui deviennent de plus en plus funestes.

Les personnages principaux du livre deviennent les poulets. Et l'humanité déraile doucement, victime de compromis entre le désir fou de consommation et les stratégies de dénégation d'une réalité sanglante.



Huit récits mettant en scène des femmes chahutées par la vie qui souhaitent se libérer du rôle étreint et parfois absurde qui leur est attribué : une adolescente qui connaît ses premiers émois sexuels, une enseignante qui découvre les rencontres amoureuses en ligne alors que la fin du monde approche ou encore un ancien mannequin qui retourne travailler dans sa ville natale.

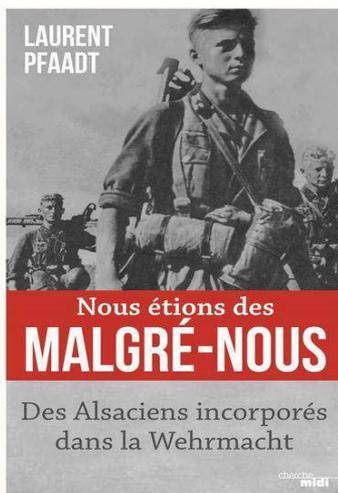


Trop de larmes ont coulé sur l'archipel de Stockholm. Une nuit de février 1944, à Stockholm, une mère de famille est retrouvée morte chez elle, clouée au sol. Trente ans plus tard, plusieurs femmes subissent exactement le même sort. Dans tes années 80, te meurtrier récidive mais ce n'est qu'aujourd'hui que des indices refont surface. Britt-Marie, Hanne, Malin... À chaque époque, une femme flic se démène pour enquêter, mais les conséquences de cette traque pourraient s'avérer dévastatrices.

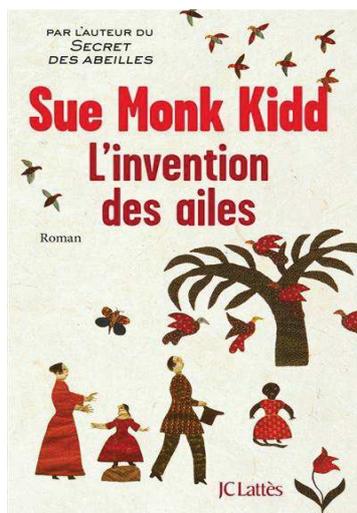
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadata.org/jeuxunlivre>



Dans une maternité, une femme épuisée, sous perfusion. Elle vient d'accoucher d'une fille, Adèle, et contemple le berceau, entre amour, colère et désespoir. Quelque chose la terrifie au point de la tenir éveillée, de s'interdire tout repos : la loi de la reproduction. De génération en génération, les femmes de sa lignée transportent la blessure de leur condition dans une chaîne désolidarisée, sans merci, où chacune paye l'ardoise de la précédente. Elle le sait, elle en résulte, faite de l'histoire et de la douleur de ses aînées. Elle voudrait que ça s'arrête. Qu'Adèle soit neuve, libre. Alors comme on vide les armoires, comme on nettoie, elle raconte.

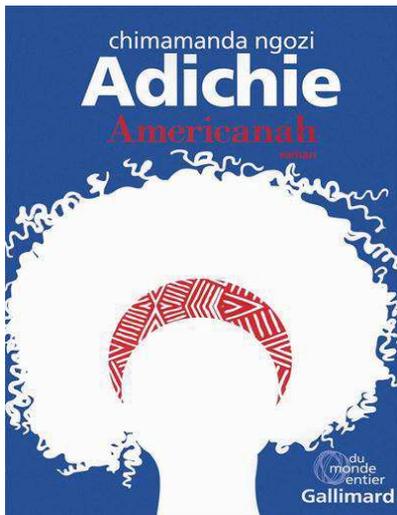


Les Malgré-Nous : la saga d'une famille alsacienne sur trois générations. Trois Alsace. Trois guerres. Trois générations de Guillaume Pfaadt, décimées par les combats. Malgré-nous : Alsaciens et Mosellans incorporés de force dans la Wehrmacht et la Waffen SS durant la Seconde Guerre mondiale. Alors que le patriarche se souvient des conflits armés de 1870, ses fils Henri et Charles s'affrontent dans les tranchées de 1914, de part et d'autre du même champ de bataille ; Guillaume, lui, se bat contre la Russie tsariste, et Eugène, le benjamin adoré, est sacrifié. Dans ce récit haletant, Laurent Pfaadt retrace la saga de sa famille où la petite histoire côtoie la grande.

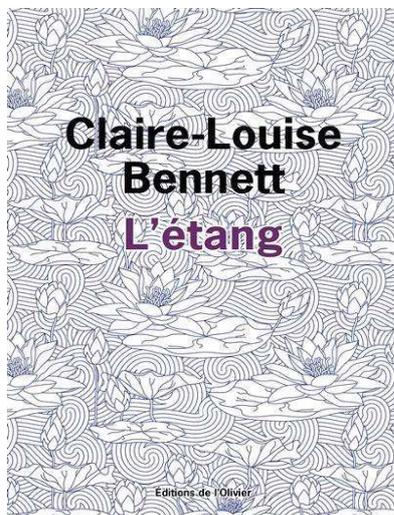


Caroline du Sud, 1803. Fille d'une riche famille de Charleston, Sarah Grimké sait dès le plus jeune âge qu'elle veut faire de grandes choses dans sa vie. Lorsque pour ses onze ans sa mère lui offre la petite Handful comme esclave personnelle, Sarah se dresse contre les horribles pratiques de telles servilité et inégalité, convictions qu'elle va nourrir tout au long de sa vie. Mais les limites imposées aux femmes écrasent ses ambitions. Une belle amitié naît entre les deux fillettes, Sarah et Handful, qui aspirent toutes deux à s'échapper de l'enceinte étouffante de la maison Grimké. À travers les années, à travers de nombreux obstacles, elles deviennent des jeunes femmes avides de liberté et d'indépendance, qui se battent pour affirmer leur droit de vivre et se faire une place dans le monde. Une superbe ode à l'espoir et à l'audace, les destins entrecroisés de deux personnages inoubliables !

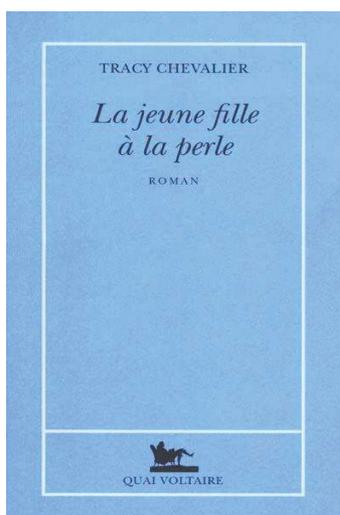
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadata.org/jeuxunlivre>



"En descendant de l'avion à Lagos, j'ai eu l'impression d'avoir cessé d'être noire." Ifemelu quitte le Nigeria pour aller faire ses études à Philadelphie. Jeune et inexpérimentée, elle laisse derrière elle son grand amour, Obinze, éternel admirateur de l'Amérique qui compte bien la rejoindre. Mais comment rester soi lorsqu'on change de continent, lorsque soudainement la couleur de votre peau prend un sens et une importance que vous ne lui aviez jamais donnés ? A la fois drôle et grave, doux mélange de lumière et d'ombre, *Americanah* est une magnifique histoire d'amour, de soi d'abord mais également des autres, ou d'un autre. De son ton irrévérencieux, Chimamanda Ngozi Adichie fait valser le politiquement correct et les clichés sur la race ou le statut d'immigrant, et parcourt trois continents d'un pas vif et puissant.

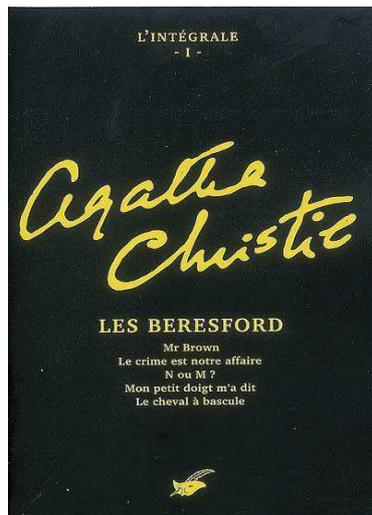


La narratrice de *L'Étang* est une jeune femme d'un genre particulier. Son nom ? Inconnu. Sa biographie ? Tout aussi floue. Elle a abandonné une thèse en cours de route puis elle est partie à la campagne pour changer de vie. En Irlande, apparemment. À côté de la maison qu'elle habite se trouve un étang, auprès duquel elle va souvent se promener. Immagée dans la nature, cette solitaire retrace au jour le jour le récit de sa vie matérielle, faite de tâches domestiques et d'une attention remarquable à l'infra-ordinaire. La relation qu'elle entretient avec le monde extérieur devient de plus en plus intense... Dans ce texte à l'originalité surprenante, Claire-Louise Bennett mêle avec talent les registres de langue, l'humour et le sérieux, et interroge la puissance du langage et sa capacité à habiter le monde.

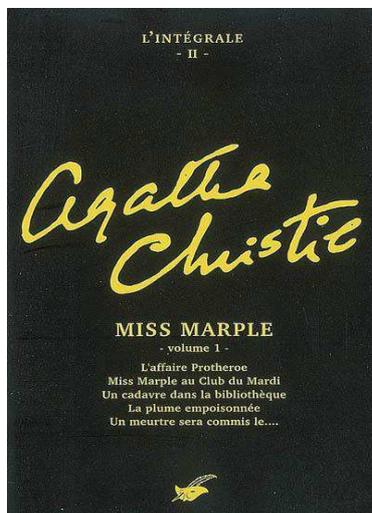


La jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Nous sommes à Delft, au dix-septième siècle, l'âge d'or de la peinture hollandaise. Griet s'occupe du ménage et des six enfants de Vermeer en s'efforçant d'amadouer l'épouse, la belle-mère et la gouvernante, chacune très jalouse de ses prérogatives. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. À mesure que s'affirme leur intimité, le scandale se propage dans la ville... Une histoire émouvante écrite d'une façon inégalée !! Cette finesse et la sensualité qui émanent des toiles de Vermeer, Tracy Chevalier a su les transposer dans son écriture. Une perle rare !

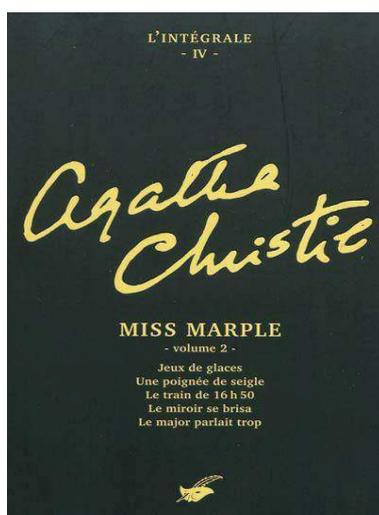
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeveuxunlivre>



Recueil des cinq romans mettant en scène les détectives Tommy et Tuppence Beresford, un couple représentatif de la jeunesse enthousiaste et libérée des années 1920. Agatha Christie les fit mûrir au fil de son oeuvre et son dernier roman leur est consacré. Tuppence était son personnage favori, presque son double en littérature. Contient : Mr Brown - Le crime est notre affaire - N ou M ? - Mon petit doigt m'a dit - Le cheval à bascule.

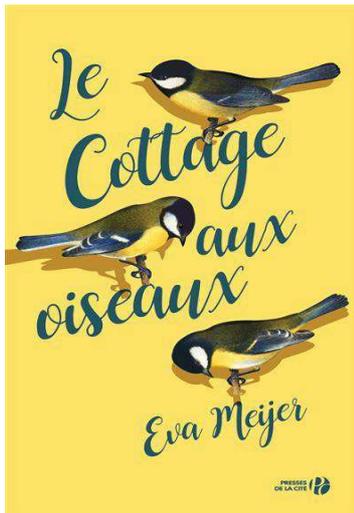


Contient : L'affaire Protheroe - Miss Marple au Club du Mardi - Un cadavre dans la bibliothèque - La plume empoisonnée - Un meurtre sera commis le...

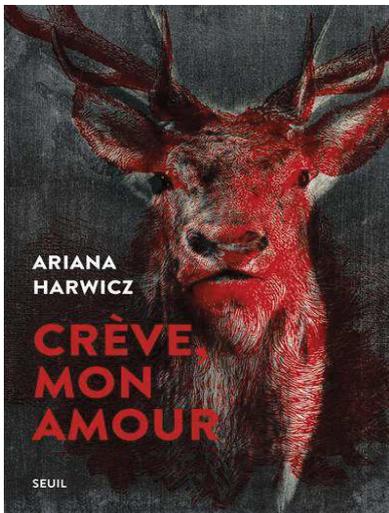


Contient : Jeux de glaces - Une poignée de seigle - Le train de 16h50 - Le miroir se brisa - Le major parlait trop.

ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeuxunlivre>



La vie romancée d'une pionnière de l'étude du comportement animal. À quarante ans, Len Howard, musicienne britannique, décide d'abandonner des amours compliquées et le confort de sa vie londonienne pour se retirer dans la campagne anglaise et se consacrer à son autre passion : les oiseaux. Après avoir emménagé dans un petit cottage du Sussex, elle écrit deux livres à succès dans les années 1950, et surprend le monde entier par l'originalité et la pertinence de ses observations sur les mésanges, rouges-gorges et autres volatiles qui entrent et sortent à leur gré par ses fenêtres. Cet émouvant roman retrace l'histoire d'une femme libre qui a fait acte de résistance et choisi une vie en communion avec la nature. Un portrait inspiré d'une pionnière de l'étude du comportement animal, dont les travaux ont influencé nombre de scientifiques.



Dans une campagne reculée, une femme lutte contre les démons qui la rongent. Eperdument éprise de liberté, elle est enfermée dans les rôles inconciliables qui lui sont assignés : celui d'épouse et de mère dévouée, mais aussi celui de sorcière et de prostituée jetée en pâture à la vindicte populaire.



Ce cœur changeant
Agnès Desarthe

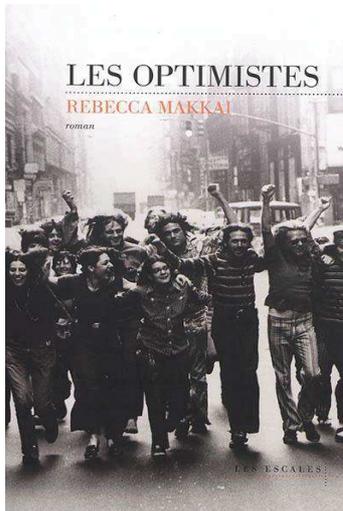
C'est une histoire qui commence en 1889 à Soro, au Danemark. Et qui se termine en 1931, au même endroit : la maison Matthisen, demeure ancestrale d'une vieille famille de la noblesse. Trois femmes occupent les rôles principaux : Mama Trude, la grand-mère ; Kristina, la mère, qui épouse un officier français, René de Maisonneuve ; leur fille, Rose. A 20 ans, Rose quitte le manoir familial et part vivre à Paris. C'est elle l'héroïne de ce roman mené tambour battant. C'est le début du siècle : l'affaire Dreyfus, la guerre de 14, les années folles, les voitures Panhard-Levassor, le féminisme qui défile en accéléré, mais sans jamais tomber dans la reconstitution historique. Car le vrai sujet de ce formidable roman, c'est le destin de Rose et la manière dont elle parvient, petit à petit, à en déchiffrer le sens. Porté par un style d'une grande vivacité, une écriture sensuelle et colorée, ce livre est celui d'un écrivain au sommet de son art. Magicienne des mots, Agnès Desarthe nous émeut et nous fait rêver comme jamais.



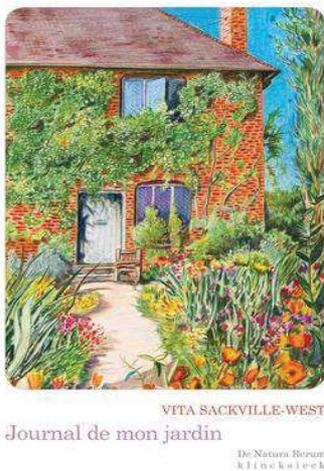
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeveuxunlivre>



A quelques mois d'intervalle, la vie m'a rendu témoin des deux événements qui me font le plus peur au monde : la mort d'un enfant pour ses parents, celle d'une jeune femme pour ses enfants et son mari. Quelqu'un m'a dit alors : tu es écrivain, pourquoi n'écris-tu pas notre histoire? C'était une commande, je l'ai acceptée. C'est ainsi que je me suis retrouvé à raconter l'amitié entre un homme et une femme, tous deux rescapés d'un cancer, tous deux boiteux et tous deux juges, qui s'occupaient d'affaires de surendettement au tribunal d'instance de Vienne (Isère). Il est question dans ce livre de vie et de mort, de maladie, d'extrême pauvreté, de justice et surtout d'amour. Tout y est vrai.



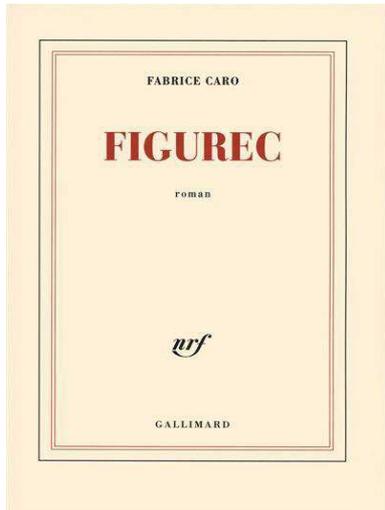
Chicago, 1985. La carrière de Yale Tishman, jeune galeriste, s'apprête à décoller lorsque l'épidémie de sida frappe Chicago de plein fouet. Très vite, tout s'effondre autour de Yale. Le virus s'immisce dans son entourage. Bientôt, il ne lui reste plus que Fiona, la petite soeur de son meilleur ami Nico. 2015. Fiona se rend à Paris, à la recherche de sa fille devenue membre d'une secte. Logée chez une vieille connaissance, elle s'autorise enfin à revenir sur le traumatisme de sa jeunesse.



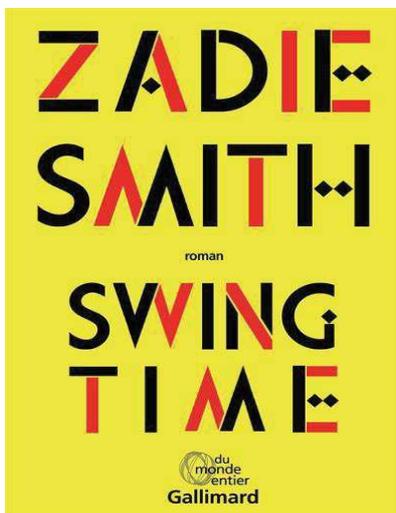
Interdite de littérature par son amante Virginia Woolf, Vita Sackville-West (1892-1962) prend en un éclair conscience des trésors qu'elle possède: un mari et un jardin. Son mari, le diplomate Harold Nicolson, conçoit l'architecture et dessine les plans de ce qui deviendra le somptueux jardin de Sissinghurst dans le Kent, que Vita, aristocrate anglaise exubérante, transgressant sans vergogne les règles de l'art des jardins, transforme à quatre mains: elle fait surgir de terre une mosaïque de couleurs, une jungle asymétrique, une orgie dans l'aurore ou le soleil couchant, mais aussi...un extraordinaire jardin blanc.

Ce journal, est un superbe traité d'horticulture. Les conseils pratiques, organisés par saison, raviront tous les amoureux de jardins...et de littérature. Les jardins de Sissinghurst sont aujourd'hui les plus visités d'Angleterre. Les planches anatomiques des fleurs qui illustrent ce livre sont de Arthur Harry Church (1865-1937), célèbre botaniste britannique. Les aquarelles du jardin sont de Xavier Carteret.

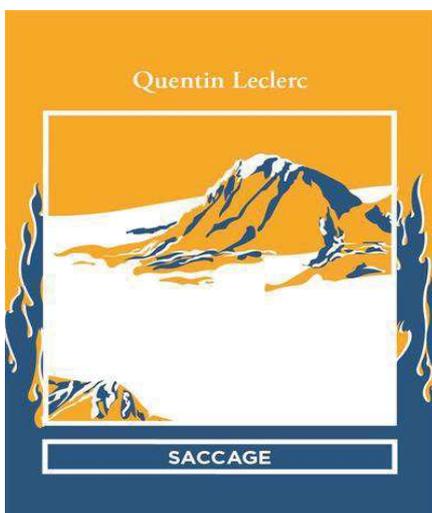
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeuxunlivre>



" L'enterrement de Pierre Giroud m'a énormément déçu, c'était une cérémonie sans réelle émotion. Tout cela manquait de rythme, de conviction. Le père Rouquet lui-même n'était pas dans son meilleur jour. Non, vraiment, cet enterrement ne me marquera pas, on est bien loin d'Antoine Mendez. Ah l'enterrement d'Antoine Mendez ! Sa femme essayant de sauter dans le caveau pour le rejoindre dans l'éternité, ses cris hystériques, ses trois fils la retenant dans des spasmes maîtrisés de grands garçons face à la mort, le discours de son meilleur ami admirablement ciselé... Antoine Mendez, voilà quelqu'un qui a réussi son enterrement. " A force de courir les enterrements, le narrateur est devenu un expert en la matière. Mais à bien regarder l'assistance, il semblerait qu'il ne soit pas le seul... Figurec est le premier roman de Fabrice Caro.



Deux petites filles métisses d'un quartier populaire de Londres se rencontrent lors d'un cours de danse. Entre deux entrechats, une relation fusionnelle se noue entre elles. Devant les pas virtuoses de Fred Astaire et de Jeni LeGon sur leur magnéscope, elles se rêvent danseuses. Tracey est la plus douée, la plus audacieuse mais aussi la plus excessive. Alors qu'elle intègre une école de danse, la narratrice, elle, poursuit une scolarité classique au lycée puis à l'université, et toutes deux se perdent de vue. Après une série d'événements choquants, les deux amies se retrouveront pour un dernier pas de danse. Roman d'apprentissage et de désillusion, le cinquième roman de Zadie Smith opère également une réflexion sur le racisme, l'identité, le genre et la célébrité, avec beaucoup de rythme, d'humour et d'émotion.



Le premier roman de Quentin Leclerc est une fiction apocalyptique qui prend pied dans une société totalitaire en proie à une guerre intercontinentale et aux catastrophes climatiques. Le lecteur suit, au travers des témoignages rapportés par la Carcasse, sorte de caste mutante qui rejoue sans cesse sa place dans le monde, l'agonie d'une population fuyant l'armée des Continents perdus et le gel. Saccage est un roman de la colère qui explore les derniers temps d'un monde qui s'effondre et déploie une langue envoutante et étrange proche de l'univers du post-exotisme d'Antoine Volodine ou de celui d'Alain Damasio.

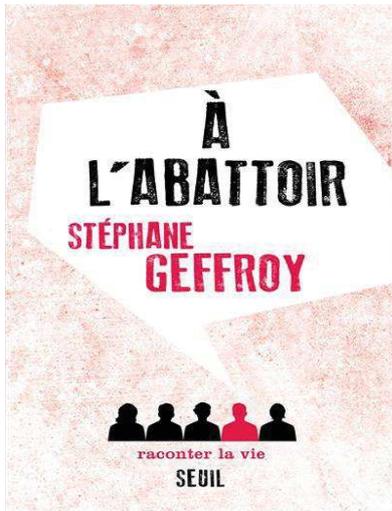
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadata.org/jeveuxunlivre>



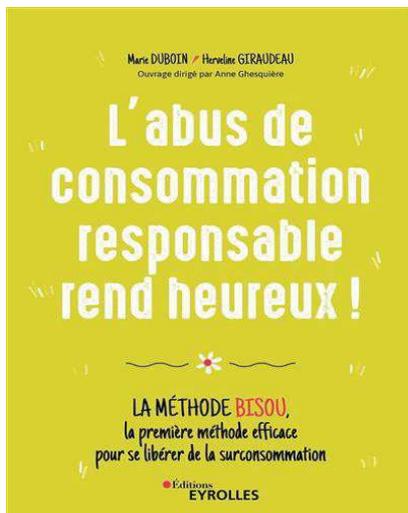
LIVRE AUDIO : lu par Lila Tamazit et Vincent Schmitt.

On se croit solide et fort, on se croit à l'abri. On suit un chemin jalonné de repères, pavé de souvenirs et de projets. On aperçoit bien le ravin sans fond qui borde notre route, mais on pourrait jurer que jamais on n'y tombera. Pourtant, il suffit d'un seul faux pas. Et c'est l'interminable chute. Aujourd'hui encore, je suis incapable d'expliquer ce qui est arrivé. Si seulement j'avais plongé seul... Cette nuit, c'est le patron des Stups, le commandant Richard Ménainville, qui doit confesser son addiction et répondre de ses actes dans une salle d'interrogatoire. Que s'est-il réellement passé entre lui et son lieutenant Laëtitia Graminsky ? Comment un coup de foudre a-t-il pu déclencher une telle tragédie ? La passion selon Karine Giebel... conduit forcément à l'irréparable.

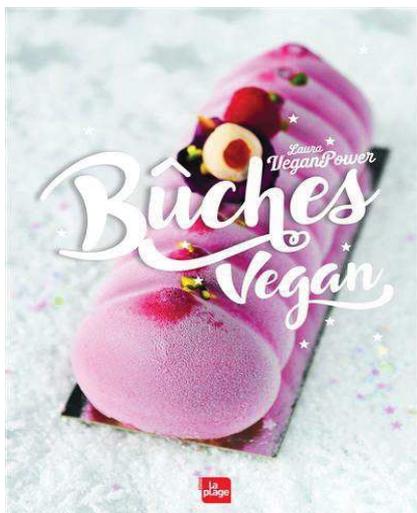
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeuxunlivre>



Stéphane travaille depuis 25 ans sur la chaîne d'abattage d'un grand groupe agro-alimentaire de l'Ouest de la France. Il est tueur, un emploi qui en a détourné plus d'un, car il expose directement à la mort des bêtes en même temps qu'il casse les hommes. Un des plus anciens de son usine, Stéphane a vu sa vie professionnelle prendre un nouveau départ grâce à son engagement syndical dans un milieu qui y était initialement hostile. L'expérience de juré a également été transformatrice pour le regard qu'il porte sur son itinéraire professionnel et, plus généralement, sur lui-même.



Reprendre le contrôle de ta consommation, c'est simple comme (un) bisou. En saisissant cette occasion de mieux te connaître, tu protégeras bien plus que ton porte-monnaie et la planète. Une manière aussi d'interroger ton rapport au temps et à l'urgence, au minimalisme tant matériel que relationnel et mental, et de vérifier l'adéquation entre tes valeurs et tes actes. Peut-on parler de ces sujets tellement intimes sans plomber l'ambiance et sans se sentir comme une petite crotte échouée dans un océan de plastique ? La réponse est OUI ! Avec ce guide décomplexant, offre-toi le temps de réfléchir en conscience à ce qui constitue ta source de bien-être.



Qu'elles soient roulées, moulées, glacées, au format individuel ou familial, les bûches de ce livre ont toutes en commun l'utilisation exclusive de produits d'origine végétale. Les secrets de ces bûches se dévoileront à la découpe : compotée de myrtilles, curd acidulé, génoise aux noisettes, ganache au chocolat... L'esprit du partage et de la joie seront au rendez-vous !.

ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadata.org/jeveuxunlivre>

**AMINE
EL KHATMI**

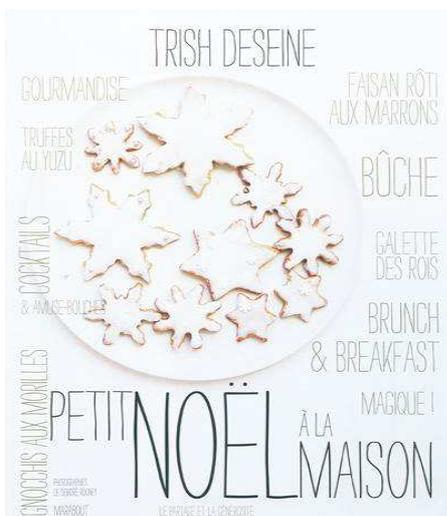
COMBATS POUR LA FRANCE



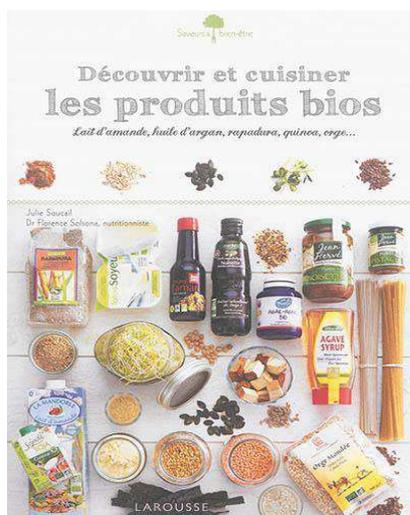
Plongée d'un élu
de terrain au plus
près de ceux qui font
la République

fayard

" Moi, Amine El Khatmi, Français, fils d'immigrés marocains et élu de terrain à Avignon, j'ai décidé de lancer un cri d'alarme et un appel au sursaut. Le cri d'alarme pour dénoncer la montée du communautarisme et des replis identitaires. L'appel au sursaut pour que se lève une gauche républicaine et sociale, féministe et universaliste, laïque et écologiste, qui en finira avec les attermoissements et les reniements qui ont conduit à l'impasse. Mais, pour cela, il faudra faire preuve de courage politique et oser des solutions radicales. Je propose notamment la mise sous tutelle des territoires perdus de la République". Conseiller municipal et communautaire à Avignon, Amine El Khatmi, 31 ans, est président du Printemps républicain. Fondée en mars 2016, l'association regroupe des intellectuels, des élus et des citoyens qui souhaitent défendre la laïcité et les principes républicains.



Pour un réveillon très chic ! 35 à 40 idées recettes à préparer avant, pendant et après Noël. Du foie gras à la bûche faite maison, le galette des rois, les coquilles saint Jacques, les huîtres.



Cuisiner local, accueillir la diversité dans son assiette, opter pour les légumes de saison et faire réapparaître les légumes oubliés, c'est tout simplement une question de bon sens. Plus de saveurs, plus de santé, on a tout à y gagner ! Un catalogue pour connaître, choisir et conserver des produits bio faciles à se procurer (orge perlé, haricots mungo, lentilles corail, lait d'avoine, tofu soyeux, agar-agar, miso, quinoa, farine de pois chiches, huile de lin, huile d'argan...). Un guide d'achat, les avantages nutrition, leur impact sur la santé, des tableaux récapitulatifs présentant bénéfices et risques, les ingrédients conventionnels qu'ils permettent de remplacer. 50 recettes bio pour adopter les ingrédients bio qui font tant parler d'eux : Crostini de fromage frais aux petites pousses Soja crémeux à la truite de mer et à l'estragon Veggie burger au tofu Tartelettes au citron et aux graines de pavot Le bio deviendra vite un incontournable de votre table !.

ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadata.org/jeuxunlivre>

LAURENCE TAILLADE

Être une femme en 2020



Qu'est-ce qu'être une femme aujourd'hui ? Objet de désir, enjeu de société, mère, épouse, maîtresse, souvent maltraitée, abusée ou déconsidérée – Laurence Taillade dresse un état des lieux de la condition féminine en France, au terme de deux siècles de combats dont les acquis sont, hélas, loin d'être consolidés. Bien que décrétée grande cause nationale, la condition féminine semble pourtant loin de faire consensus. L'absence criante d'une politique claire en faveur des femmes dans le pays des droits de l'Homme reste préoccupante, en particulier à l'heure où l'Europe voit quelques pays revenir sur certains droits fondamentaux. Un essai profondément féministe qui replace l'égalité des sexes au centre des terrains de conquête du XXIe siècle.



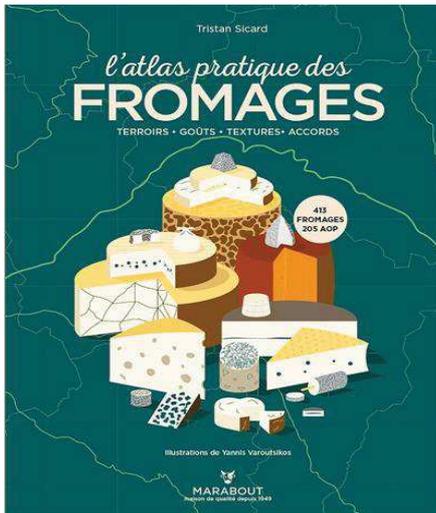
Ce sont eux qu'on retrouve aujourd'hui tout en bas de l'échelle de la start-up nation, payés au lance-pierre, sans salaire minimum, sans arrêt maladie en cas d'accident, sans congés payés, sans chômage, avec des outils de travail à leurs frais : un smartphone obligatoirement 4G qui vaut cher, un vélo souvent décrépit, avec des freins cassés, pas de casque, pas de lumière pour assurer leur sécurité la nuit. Derrière les slogans publicitaires sympas, les tutoiements faciles et les poufs colorés des open space, se cache une nouvelle exploitation. Un récit incarné et décapant, irrigué par une réflexion sur la modernité, les dérives du confort, la facilité du tout, tout de suite, ici et pas cher. Jules Salé dénonce sans concession le cynisme des grandes entreprises autant que la complaisance de l'état. Plus qu'un témoignage, un réquisitoire générationnel contre la dérive "uberisante" de notre société.



Pour mieux lutter contre les limaces, apprenez à les connaître ! Tel est le crédo de Sylvie la Spina, qui donne ici 35 astuces simples à mettre en oeuvre, chacune à un moment ou un autre de l'année, de la "vaccination" des plants jusqu'à l'élevage des prédateurs domestiques et insolites que sont les canards coureurs indiens.

On ne peut raisonnablement pas éliminer les limaces (et ce n'est d'ailleurs pas conseillé puisqu'elles ont aussi plusieurs rôles utiles au jardin), mais on peut facilement diminuer leurs ravages sans utiliser de produits chimiques. Ce livre est votre meilleur allié pour profiter de votre jardin en toute sérénité. On ne peut raisonnablement pas éliminer les limaces (et ce n'est d'ailleurs pas conseillé puisqu'elles ont aussi plusieurs rôles utiles au jardin), mais on peut facilement diminuer leurs ravages sans utiliser de produits chimiques. Ce livre est votre meilleur allié pour profiter de votre jardin en toute sérénité.

ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeuxunlivre>



Découvrez le fromage comme vous ne l'aviez jamais vu. Entièrement illustré et commenté, cet ouvrage recense plus de 450 fromages !

Grâce à cet ouvrage vous pourrez :

- * Devenir incollable sur les race laitières
- * Reconnaître les différents types de fromages (frais, croûte naturelle, pâtes pressées, pâtes molle...)
- * Découvrir les différentes appellations (AOP, IGP, STG)
- * Dénicher le best of des crémiers
- * Découvrir une cartographie inédite.

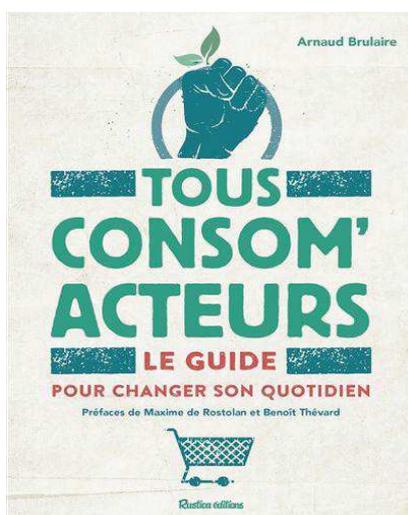
Barbara Polla

Le Nouveau Féminisme

Combats et rêves de l'ère post-Weinstein



Le nouveau féminisme est né. Un féminisme multiple, tel est l'enjeu de ce livre. La libération de la parole des femmes, de toutes les femmes, toutes singulières, toutes différentes, toutes uniques, révèle en réalité une galaxie de féminismes, créatifs, foisonnants, parfois convergents, parfois divergents. Le nouveau féminisme est un mouvement qui a pris une ampleur inattendue et sans précédent. Il nous fallait ce livre d'une femme engagée pour recenser les différents féminismes existants, ceux qui émergent et ceux qui s'ignorent encore, et pour nous aider à nous positionner entre combats et rêves ' les uns ne vont pas sans les autres. Des rêves de réconciliation, d'éros et de liberté, avec la poésie comme arme, sans blessure, à la rencontre de l'autre.

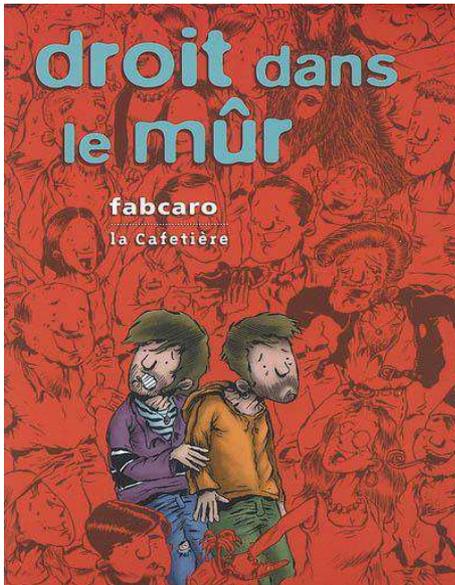


La société capitaliste dans laquelle nous vivons nous pousse sans cesse à la consommation de biens et services plus ou moins nécessaires. Pourtant, la façon dont nous consommons a une incidence directe et considérable sur le réchauffement climatique, et donc sur notre avenir. Que ce soit pour manger, se loger, voyager, communiquer, se vêtir, se laver, jouer, se soigner ou éduquer, il existe de plus en plus d'alternatives positives au système de consommation classique. Il est grand temps de repenser et nous réapproprier notre manière de consommer afin d'atteindre une consom'action vertueuse ! Arnaud Brulair nous explique, investigations à l'appui, avec pédagogie et de nombreux conseils pratiques, comment améliorer chaque domaine de notre quotidien et participer ainsi, à notre échelle, à une transition nécessaire et urgente.

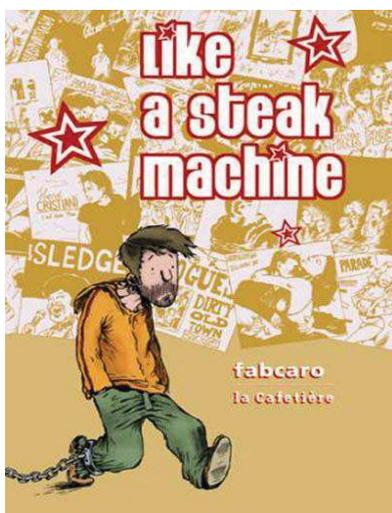
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeuxunlivre>



Engagé comme majordome par le baron Mystère, obsédé du secret, le jeune Boule de Gomme tente de s'adapter et de faire bonne figure. S'il s'en tient à ses prérogatives, très vite, il note des détails troublants. La nuit, d'étranges allées et venues dans les couloirs font grincer les planchers et claquer les portes mais " La curiosité est un vilain défaut " et tenu par ce principe maternel, Boule de Gomme se refuse à épier par les trous de serrure. Jusqu'au jour où il craque...Et pour les curieux, vous pouvez télécharger l'application Delcourt Soleil . Des pages marquées d'une serrure sont à scanner pour découvrir d'autres surprises en réalité augmentée : un making-of, l'histoire de tonton Mastic (courte et très amusante!) et des planches animées !

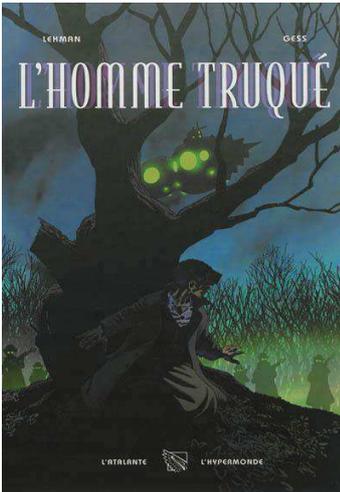


" Dis, tu vas quand même pas faire ça ? "Aah... le revoilà le grand ado que vous étiez, tout plein d'idéaux, qui revient vous hanter et vous demande bien ce que c'est d'être adulte. Eh oui, après le Steak haché de Damoclès, il est ici question de maturité et toujours d'indécision, de décalage voire d'incommunicabilité. Bref, de toutes ces choses qui font un être humain. Dont l'humour.

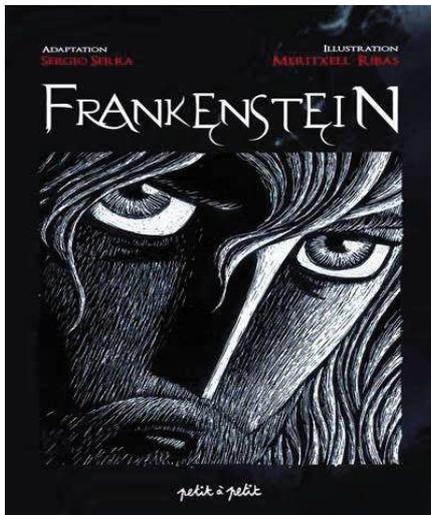


Des gags en une planche avec pour thème le souvenir lié à un titre de musique. Titres sur lesquels l'auteur a pu vibrer ou qui sont, bien malgré eux, devenus la bande-son d'un épisode de sa vie. Ainsi sont évoqués pêle-mêle des morceaux de rock seventies ou eighties, de chanson française, de trucs ringards et même de tubes qui n'ont duré qu'un été. Mais si. A travers une sorte de Loose compil, Fabcaro poursuit sa série autobiographique avec toujours cet humour décalé qui rend ses récits attachants.

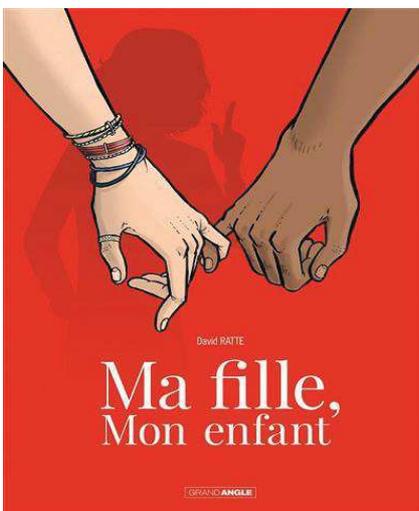
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeuxunlivre>



Cette aventure, qui combine la tradition des feuilletons et celle des comics américains, est pour l'occasion une réflexion sur la vision, la traversée des apparences et la solitude des héros voués aux ténèbres ; l'album est riche d'une demi-douzaine de grandes planches-images où Gess rend hommage aux différents styles graphiques de l'époque avec un basculement final dans la photographie. C'est aussi un retour aux sources de l'Hypermonde : la Grande Guerre y fait figure de matrice, le radium s'impose comme matière-miracle, la Révolution russe bouleverse l'échiquier géopolitique européen.



Jamais une adaptation graphique du célèbre roman de Mary Shelley ne fut aussi réussie et respectueuse que celle offerte à travers cet album. Mêlant horreur et philosophie, l'histoire du docteur Frankenstein, créateur d'un monstre contre nature, incarne la naissance du savant fou dans l'imagerie populaire. C'est également un révélateur des limites de l'homme et des dangers de la manipulation génétique lorsque la conscience se voit bannie du raisonnement.

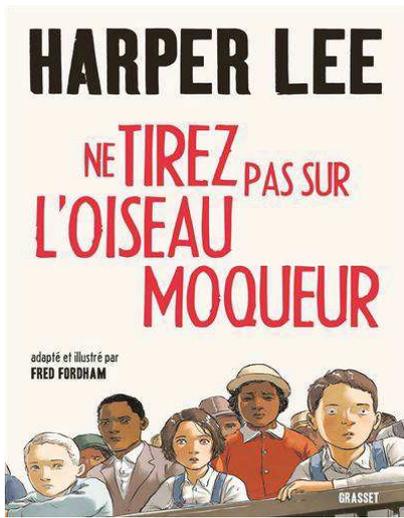


Comment renouer avec son rôle de mère ?

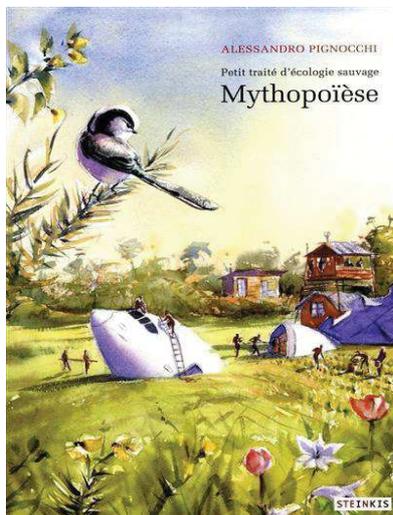
Le jour où Chloé annonce à sa mère que son petit copain s'appelle Abdelaziz, la nouvelle passe mal. Car, bien qu'elle s'en défende, Catherine est raciste. Et que personne ne se berce d'illusions ! Elle désapprouve cette relation et ne se prive pas de le faire savoir. Les relations entre la mère et la fille se tendent, se détériorent, s'amenuisent, puis disparaissent.

Quand un événement tragique frappe Abdelaziz, Catherine veut soutenir sa fille. Mais le lien est rompu.

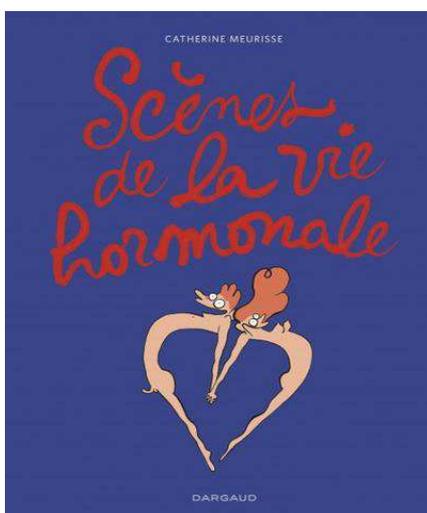
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeuxunlivre>



Livre culte dans le monde entier, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* raconte l'histoire d'Atticus Finch, jeune avocat, qui élève seul ses deux enfants Jem et Scout. Lorsqu'il est commis d'office pour la défense d'un homme noir accusé d'avoir violé une femme blanche, la vie de la petite famille bascule. Nous sommes dans les années 1930, dans une petite ville de l'Alabama et certaines vérités peuvent être dangereuses à démontrer... Grâce au talent de Fred Fordham, ce roman graphique donne une nouvelle vie au chef d'oeuvre d'Harper Lee. L'illustrateur a exploré les lieux qui ont compté pour la mythique auteure américaine en se plongeant dans sa vie afin de s'approcher au plus près de son imaginaire. Fred Fordham offre un éclairage inédit du texte avec ce magnifique ouvrage qui renforce encore la modernité de l'oeuvre de Lee. Couronné par le prix Pulitzer en 1961, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* est l'un des plus grands classiques de la littérature du xxème siècle.

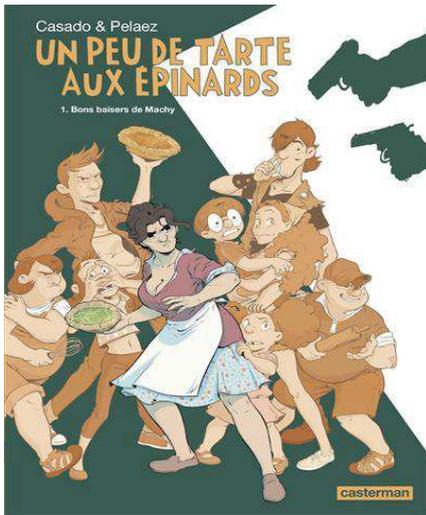


Un roman graphique humoristique qui évoque une société occidentale, observée par un anthropologue jivaro, où la pensée animiste se serait progressivement installée.

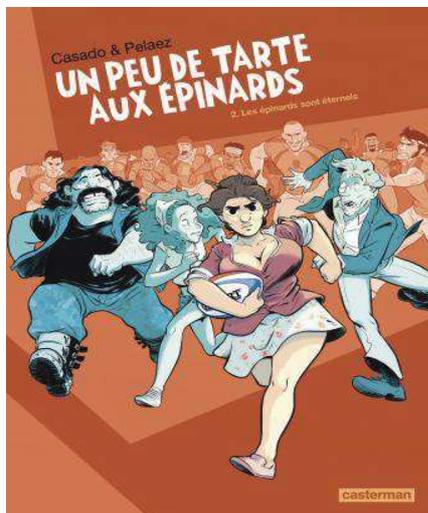


Scènes de la vie hormonale est une chronique publiée sous forme de strips dans Charlie Hebdo. Son sujet, brûlant : le désir, les amours, les frustrations des trentenaires d'aujourd'hui. Les hormones sont parmi nous ! Elles nous envahissent, nous régissent et sont prétexte, sous la plume sans pitié de Catherine Meurisse, à des récits hilarants et d'une grande justesse, où l'inconscient fricote avec la réalité. Qu'ils soient au lit ou autour d'un verre, ses personnages ne sont pas avares de confidences sur la libido, la maternité, les hommes, l'amour... autant d'obsessions qui s'épanouissent sans gêne sous le trait féroce et jubilatoire de l'auteure.

ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeveuxunlivre>

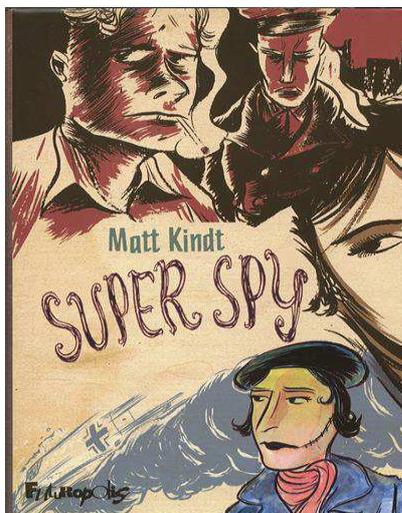


Marie-Madeleine Madac Miremont habite un petit village de l'Aube. Sa fierté ? Ses huit enfants et ses tartes aux épinards, qu'elle prépare avec amour. Recevant par erreur un colis contenant d'étranges plantes, Marie-Madeleine décide d'en agrémenter ses tartes. C'est alors que les ennuis commencent...



Après avoir mis hors d'état de nuire une bande de trafiquants de drogue, Marie-Madeleine Madac-Miremont se voit recrutée par les services de renseignement français pour une opération délicate à Londres. Sans savoir parler un mot d'anglais, la fouguese Française doit s'infiltrer dans un restaurant géorgien afin de surveiller un gang particulièrement dangereux...

Sur fond de coupe du monde de rugby, ce deuxième tome de la série persiste dans la veine de la comédie contemporaine, menée au rythme de situations cocasses et de jeux de mots désopilants...

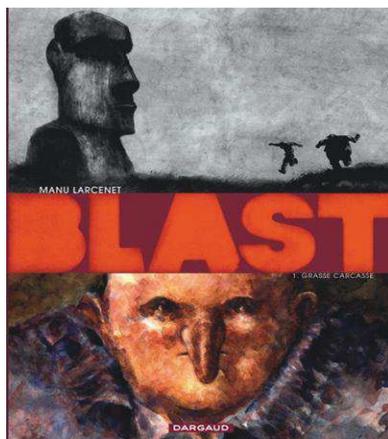


"Super Spy" raconte, en une succession d'histoires entre mêlant les destins de six agents secrets, le quotidien d'espions pendant la Seconde Guerre mondiale. Un album original et d'une grande richesse graphique, où l'imaginaire de l'auteur se mêle à des faits historiques.

ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeuxunlivre>

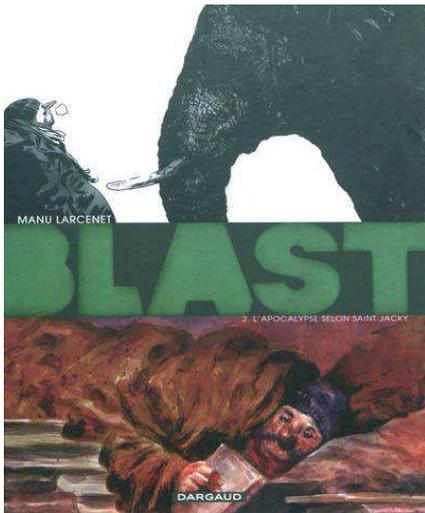


Jin Minakata, 34 ans, responsable de la section neurochirurgie du CHU de Tôto, examine un patient, le soigne et découvre un fœtus humain dans la tête. Après l'en avoir extrait, Jin commence à entendre une voix dans la sienne. Jusqu'au moment où, en chutant dans l'escalier du bâtiment, il atterrit au milieu de la forêt et tombe sur une bande de samuraïs en plein combat.

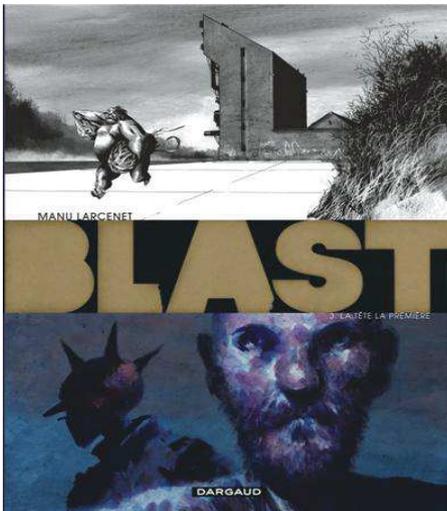


Un homme seul, obèse et sale, est amené au commissariat. Ce qu'il a fait, pourquoi il est là, nous n'en saurons encore rien. Au cours de l'interrogatoire, confession impudique, il va livrer sa vie et expliquer au lecteur passionné comment il a, un jour, lâché prise, et est parti sur les routes à la recherche du Blast - cet instant magique où tout s'illumine et sa vie devient parfaite. Après Le Combat Ordinaire, le nouveau chef-d'oeuvre de Manu Larcenet est un pavé de 200 pages en noir et blanc d'une époustouflante beauté formelle.

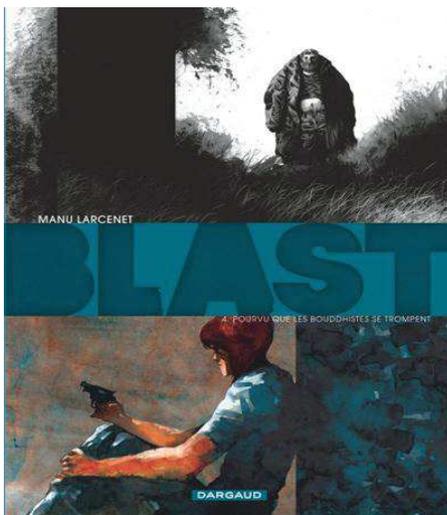
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeveuxunlivre>



« Je mens. Je suis en feu, je suis gris, lourd, crasseux, mais je suis en feu. » Un homme seul dort dans les bois. Masse inouïe de plus de 150 kilos, il est parti un beau matin, laissant sa vie d'avant, à la recherche du blast, ce court instant de perfection, flash improbable, qui survient parfois, lorsque, oubliant sa graisse, il parvient à voler. Après un premier tome prix des libraires 2010, Manu Larcenet signe un immense roman graphique, noir et âpre, d'un humanisme bouleversant.

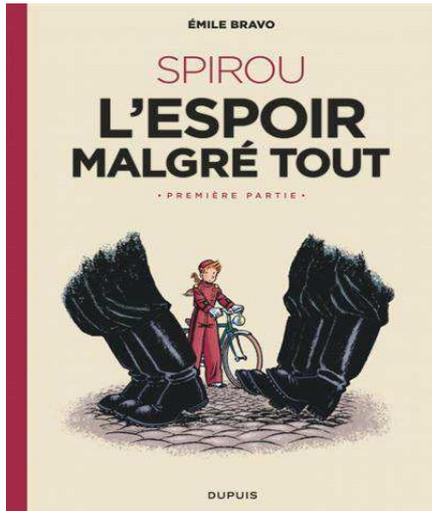


Toujours en garde à vue après la mort d'une jeune femme, Polza Mancini déroule ses souvenirs d'errance, sa quête éperdue du « blast » - ces moments magiques qui le transportent ailleurs -, mais aussi ses séjours en hôpital psychiatrique, ses terreurs et ses cauchemars. Avec Blast, Manu Larcenet signe l'une des œuvres majeures de la bande dessinée contemporaine, une terrifiante descente aux enfers, profondément humaine et touchante.

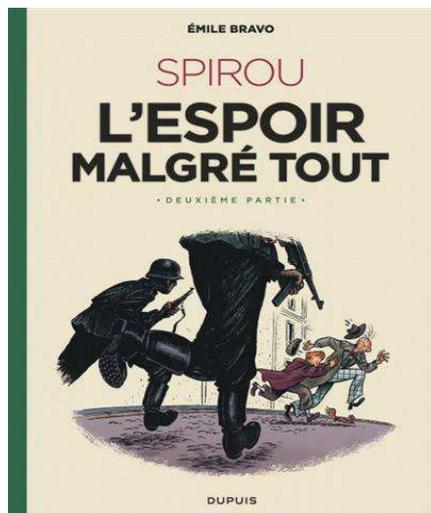


Dernier tome du chef-d'œuvre de Manu Larcenet, réussite artistique exemplaire, Blast ne peut laisser indifférent. De par sa forme d'abord, 4 albums denses, sombres, tragiques, bourrés jusqu'à la gueule d'une humanité débordante et d'une sauvagerie fascinante. Mais aussi par ses qualités graphiques et narratives hors du commun qui en font un ovni éditorial. Ce 4ème tome clôt avec une maestria scénaristique rare, le parcours d'un homme captivant. Une conclusion coup de poing qui vous laissera KO.

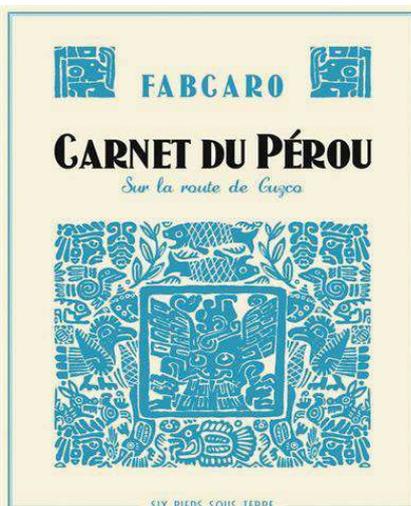
ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeuxunlivre>



Janvier 1940. Un hiver particulièrement rude s'est abattu sur Bruxelles. Alors que tout le monde attend avec appréhension l'arrivée imminente de la guerre, Fantasio s'est engagé dans l'armée belge. Dans la forteresse d'Ében-Émael, il est impatient d'en découdre et ne doute pas une seconde que les armées française et britannique écraseront l'armée allemande... Quant à Spirou, il est toujours groom et continue de vivre le plus normalement possible. Sa rencontre avec Felix, un peintre juif allemand dont les nazis ont jugé l'oeuvre "dégénérée", et Felka, sa femme, va lui faire découvrir la "question juive" et la complexité de la situation internationale.

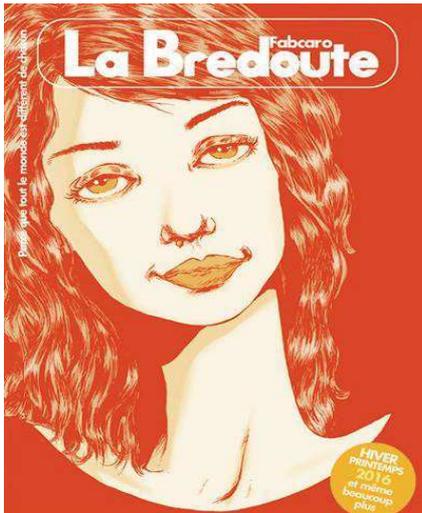


Automne 1940. Spirou arrive à convaincre Fantasio de ne pas prendre le train pour partir travailler en Allemagne. Mais les temps sont durs et Spirou est menacé d'expulsion par le prêtre qui lui loue une chambrette. C'est alors qu'il a une brillante idée : avec Fantasio, il va monter un théâtre de marionnettes itinérant pour donner un peu de joie aux enfants qui n'ont rien d'autre à faire que de subir (ou jouer à) la guerre.



En décembre 2011, lors d'un atelier en pays Cathare, Fabcaro croise la route d'une jeune plasticienne en résidence, originaire de Cuzco, qui, selon lui, "dégageait une énergie qu'on sentait jaillie de cette terre lointaine dont je ne savais rien". Entre eux va naître une forte complicité artistique et humaine. Dès lors, il n'a qu'une obsession : se rendre dans ce pays. Ce qu'il finira par faire en juillet 2012, s'engageant dans un périple qu'il souhaite le moins préparé possible afin d'en conserver toute l'authenticité, la virginité du voyageur qui a tout à découvrir, refusant d'être parasité par les clichés et les préjugés. Il en reviendra profondément transformé. Jusque dans son travail : changeant de cap et délaissant l'humour qui était jusque là sa marque de fabrique, pour ramener un carnet poignant et plein d'humanité, vrai voyage philosophique aux portes d'un ancien monde qui n'a pas encore été entièrement submergé par la modernité.

ATTENTION : pensez à vérifier la disponibilité des livres sur <https://ccvo.bibli.fr/> avant de réserver votre créneau pour récupérer vos livres sur <https://framadate.org/jeveuxunlivre>



La Bredoute est votre nouveau catalogue de vente par correspondance, pour la maison, le jardin et les voyages, pour vous mesdames, mais aussi pour vous messieurs. Et pour les enfants. N'hésitez pas non plus à consulter nos pages bricolage ou électro-ménager. Toutes les nouvelles tendances, les accessoires 'malins' qui feront de vous des femmes modernes, des hommes à la page et des enfants choyés. Reboot plus que simple réédition du premier livre de Fabcaro publié chez 6 Pieds sous terre en 2007, cette nouvelle mouture de La Bredoute gagne 8 pages, de la couleur et change de présentation afin de vous offrir une nouvelle saison printemps/hiver de votre catalogue préféré d'objets malins et décomplexés. .